

Рассмотрено на заседании МО учителей
Кечевской школы-интерната
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.

Составлена на основе рекомендованной
государственной программы по курсу
музыки и пения в 8 классах специальных
(коррекционных) образовательных
учреждений VIII вида В.В.Воронковой

Принято на педагогическом совете
Кечевской школы-интерната
Приказ № 1 от 29.08.2022 г.

Утверждено
Приказ № 123 от 29.08.2022 г.

Директор школы _____ /Бектышев С.В./



**Рабочая программа
по музыке в 8 классе
ГКОУ УР «Кечевская школа-интернат»**

Составитель:
учитель музыки
Маркова А.А

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе государственной программы под редакцией Воронковой В.В. (автор – И. В. Евтушенко.) 2011 г., Москва, ВЛАДОС и учебным планом ГКОУ УР «Кечевская школа-интернат» на 2020– 2021 учебный год.

Количество часов по учебному плану - 1 час в неделю

Количество часов в год по программе -34 часа.

Изучение предмета «Музыка и пение» занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ОВЗ.

Целью предмета «Музыка и пение» является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

Рабочая программа реализует задачи, предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта и программой основного общего образования по музыке.

- овладение учащимися музыкальной культурой, развитие музыкальности детей.
- формировать знания о музыке, музыкально-эстетический словарь.
- коррекция отклонений в интеллектуальном развитии и нарушений звукопроизводительной стороны.
- воспитание у обучающихся навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими,
- развитие эмоциональной отзывчивости.
- формировать музыкально-эстетический словарь.
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно-отсталого ребенка.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства является отсутствие прямого подтверждения ее воздействие на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты»

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение произведений.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др. опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Учащиеся должны знать:

- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- музыкальные инструменты;

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- давать адекватную оценку подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

8 класс. Музыка – язык, понятный всем без перевода - 34 ч.

Дата	Тема урока	Музыкальный материал для прослушивания	Основные термины и понятия	ЗУН
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Б. Баснер. С чего начинается Родина. Разучивание. 2. В. Баснер. С чего начинается Родина. Работа над песней. 3. С. Туликов. Не повторяется такое никогда. Разучивание. 4. Не повторяется такое никогда. Работа над песней. 5. Дружба (попевка). Разучивание. 6. Е. Крылатов. Пора золотая. Разучивание песни. 7. Е. Крылатов. Пора золотая. Работа над песней. 8. Исполнение любимых песен. 	<p>Дж. Гершвин. Колыбельная (из оперы «Порги и Бесс»)</p> <p>Чешская народная песня. Полька.</p>	<p>нота, её обозначение</p> <p>пауза</p> <p>запись нот и пауз на нотном стане</p> <p>длительности нот и пауз</p>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства музыкальной выразительности; - основные жанры музыкальных произведений; - музыкальные инструменты; - музыкальные профессии и специальности; - особенности творчества изученных композиторов; - особенности народного музыкального творчества.
	<ol style="list-style-type: none"> 9. А. Зацепин. Есть только миг. Разучивание. 10. Есть только миг. Работа над песней. 11. П. Аедоницкий. Радоваться жизни. Разучивание. 12. Радоваться жизни. Работа над песней. 13. А. Зацепин. Песенка о медведях. Разучивание. 14. А. Зацепин. Песенка о медведях. Работа над песней. 15. Повторение новогодних песен. 	<p>Японская народная песня. Вишня.</p> <p>В. Моцарт. Рондо в турецком стиле.</p>	<p>Такт.</p> <p>Тактовая черта</p> <p>Музыкальный размер</p> <p>заполнение такта в размере 2/4, 4/4</p>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно исполнять несколько песен; - отвечать на вопросы о прослушанных произведениях; - называть произведения, композиторов, авторов текста, если это Вокальные произведения;
	<ol style="list-style-type: none"> 16. В. Шаинский. Рассвет-чародей. Разучивание. 17. Рассвет-чародей. Работа над песней. 18. Б. Окуджава. Пожелание. 	<p>Д. Шостакович. 1 часть. Тема нашествия. Из симфонии №7 «Ленинградская»</p> <p>Н. Римский-Корсаков.</p>	<p>метрические доли</p> <p>ритм</p> <p>заполнение такта в заданном</p>	<ul style="list-style-type: none"> - называть исполнителя ~ певец, инструмент,

	<p>Разучивание.</p> <p>19. Б. Окуджава. Пожелание. Работа над песней.</p> <p>20. В. Раинчин. Когда-нибудь. Разучивание песни.</p> <p>21. В.Раинчин. Когда-нибудь. Работа над песней.</p> <p>22. В. Баснер. Мир всем, кто трудится. Разучивание песни.</p> <p>23. Мир всем, кто трудится. Работа над песней.</p> <p>24. Мир всем, кто трудится. Работа над песней.</p> <p>25. Обобщение.</p>	<p>Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась» (из оперы «Снегурочка»)</p>	<p>ритме</p> <p>заполнение такта в размере 2/4, 4/4, 3/8, 6/8</p> <p>звук, его высота</p>	<p>оркестр, ансамбль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять характер, содержание произведения; - определять ведущие средства выразительности; - давать адекватную оценку качеству исполнения произведения; - подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения
	<p>26. Б. Окуджава. Нам нужна одна победа. Разучивание.</p> <p>27. Нам нужна одна победа. Работа над песней.</p> <p>28. М. Ножкин. Последний бой. Разучивание.</p> <p>29. Последний бой. Работа над песней.</p> <p>30. Песни военных лет. Слушание.</p> <p>31. Е. Крылатов. Ваши глаза. Разучивание.</p> <p>32. Ваши глаза. Работа над песней.</p> <p>33. Ваши глаза. Работа над песней.</p> <p>34. Обобщение.</p>	<p>С. Прокофьев. Вставайте, люди русские!</p>	<p>Гамма</p> <p>изменение звуков по высоте</p> <p>длительности нот</p> <p>знаки перерыва звучания</p>	

Учебно-методический комплекс

1. Музыка. Учебник для 8 класса образовательных учебных заведений. Т.И. Науменко. В.В. Алеев. ДРОФА 2002.
2. ИКТ, аудиозаписи для слушания и пения, детские музыкальные инструменты.
3. Нотные сборники песен.