

Рассмотрена на заседании МО
Учителей Кечевской школы – интерната
Протокол № 1..... От 28.08.23 г.

Составлена на основе ФАООП
предметной области «Искусство».

Принята на педагогическом совете № 1...
школы – интерната от 30.08.23 г.

Утверждена
Приказ № 106 От 30.08.23 г.
Директор школы...../С.В.Бектышев/



Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение» в 7 у классе
ГКОУ УР «Кечевская школа – интернат».

Составитель:
учитель начальных классов Баушева С.А..

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Учебный план ФАООП (вариант 2) на 2023-2024 учебный год ГКОУ УР «Кечевская школа-интернат».

4. СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Устав ГКОУ УР «Кечевская школа-интернат».

Цель учебного предмета.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.

Образовательные задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Коррекционные задачи:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося.

Срок реализации программы - 1 год.

Общая характеристика учебного предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка с умеренной умственной отсталостью.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Основные формы и методы обучения - беседы, музыкальные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, чтение, рассматривание картин, иллюстраций, игра на детских музыкальных инструментах.

На всех уроках используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предусматривает следующее количество часов:

7 класс – 2 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 68 часов.

Описание системы оценивания обучающихся.

Обучение детей с умеренной умственной отсталостью делится на несколько образовательных этапов, целью каждого из которых является переход от достигнутого ребёнка успехом к тому, что ещё предстоит ему освоить.

Нормы оценивания:

Оценка «5» - способность самостоятельно по образцу выполнять задание.

Оценка «4» - частичное, избирательное усвоение материала.

Оценка «3» - выполнение задания в сопряжённом режиме, хотя не наблюдается стойких позитивных изменений (динамика не стабильная, неравномерная).

Оценка «» и «2» - не ставятся.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение

опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание тем учебного предмета.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Календарно-тематический план.

№	Дата	Тема урока	Основные понятия	Основной вид деятельности обучающихся
1.		Слушание. Тихая и громкая музыка.	тихо громко	Движение в соответствии с различным темпом музыки. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. презентация 1
2.		Весёлая и грустная музыка		Движение в соответствии с различным темпом музыки. Слушание (различение) весёлой и грустной музыки. Определение начала и конца звучания музыки. презентация 1
3.		Пение. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		Подражание звукам животных.
4		Простукивание ритмических рисунков.		Простукивание ритмических рисунков. Повторение изученных песен.
5		Е. Тиличеева «Хоровод».		Слушание песни. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.
6		Е. Тиличеева «Хоровод».		Разучивание песни.
7		Осень. «Падают листья» муз. М. Красева сл. М. Ивенсен		Разучивание «Падают листья» муз. М. Красева сл. М. Ивенсен. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.

8		«Падают листья» муз. М. Красева сл. М. Ивенсен		Разучивание песни. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.
9		«Падают листья» муз. М. Красева сл. М. Ивенсен.		Разучивание песни. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.
10		В.Витлина « Серенькая кошечка».		Разучивание песни.
11		В.Витлина « Серенькая кошечка».		Разучивание песни. Движение в соответствии с изменением музыкального ритма. Разучивание песни.
12		Слушание. А.Спадавеккиа- Е.Шварц « Добрый жук». Из кинофильма «Золушка»	Верный друг	слушание.
13		Движение под музыку. Плясовая музыка.		Слушание Г. Свиридов «Парень с гармошкой», П. Чайковский «Мужик на гармонике играет». Учить детей определять жанр и характер муз. произведения (веселый, плясовой, задорный). Пение «Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева сл. А. Хайта
14		Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
15		Выполнение под музыку действия с предметами.		Движение по залу в соответствии с изменением музыкального метроритма

16		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	хоровод	Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
17		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
18		Пение. Повторение выученных песен и движений.		Пение ранее изученных песен.
19		Повторение выученных песен и движений.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
20		Движение под музыку. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
21		Ритмичная ходьба под музыку.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
22		Слушание. Русские народные песни. Музыкально-ритмическое упражнение «Зайка» р. н. мелодия обр. Ю. Слонова сл. И. Черницкой.		Овладение детьми муз. культурой своего народа, развитие музыкальности учащихся. Слушание «Во саду ли, в огороде» р. н. п.; «Калинка» р. н. п. Пение «Ладушки» р. н. прибаутка; «Сорока» р. н. прибаутка
23		Песни русских композиторов.		Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. Слушание «Жаворонок» муз. М. Глинка; «Вдоль по улице метелица метет» муз. А. Варламова «Итальянская песенка» муз. П. Чайковского. Пение «Куручка моя» р. н. п.; «Коза рогатая» р. н. прибаутка;

				«На зеленом лугу» р. н. п.; «Зайчик» муз. А. Лядов
24		Игры на музыкальных инструментах. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	бубен	Игры на музыкальных инструментах.
25		Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	ложка	Игры на музыкальных инструментах.
26		Слушание. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером. «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой
27		Слушание (различение) колыбельной песни и марша.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
28		Пение. В. Витлина « Ах, какой хороший, дед Мороз».		Слушание песни. Слушание зимних песен из мультфильмов.
29		В. Витлина « Ах, какой хороший, дед Мороз».		Разучивание песни.
30		В. Витлина « Ах, какой хороший, дед Мороз».		Пение песни. Игры под музыку.
31		Разучивание песни «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской		Разучивание песни.
32		Разучивание песни «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской		Ритмические движения под музыку, разучивание песни.

33		Движение под музыку. Танцевальные упражнения « Вперёд четыре шага».		Ритмические движения под музыку
34		Танцевальные упражнения. Упражнение « Вперёд четыре шага»		Игра на шумовых инструментах
35		Танцевальные упражнения.		Игра на шумовых инструментах
36		Слушание и пение новогодних песен.		Выполнение движений с флажками
37		Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		Выполнение движений под музыку.
38		Слушание. Песенка деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.		Музыкальная грамота - быстрый темп, медленный темп.
39		«Марш оловянных солдатиков», « Щелкунчик».		Музыкальная грамота - быстрый темп. Слушание музыки из детских мультфильмов.
40		Пение. Филиппенко «Бравые солдаты».	Армия.	Слушание песни.
41		Филиппенко «Бравые солдаты».	Подвиг	Разучивание песни.
42		Филиппенко «Бравые солдаты».		Разучивание песни.
43		Движение под музыку.		Выполнение движений под музыку.

		Выполнение под музыку действий с предметами.		
44		Выполнение под музыку действий с предметами.		Выполнение движений под музыку.
45		Пение. «Мамин праздник» Музыка Ю.Гурьева, слова С Вигдорова.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером. Слушание песни.
46		«Мамин праздник».		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером. Разучивание песни.
47		«Мамин праздник».		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером. Пение песни.
48		Повторение изученных песен.		Повторение изученных песен.
49		Игра на музыкальных инструментах. «Солнечная капель» игра на колокольчиках.		Выполнение движений с погремушками, колокольчики.
50		Пение. А. Филиппенко «Мамочке мы запели песенку».	Женский день	Слушание песни.
51		А. Филиппенко «Мамочке мы запели песенку».		Разучивание песни. Движения под музыку.
52		А. Филиппенко «Мамочке мы запели песенку».		Разучивание песни. Игры под музыку.
53		Музыкальная викторина. Повторение любимых песен, танцев. «Угадай мелодию»		Пение изученных песен.

54		А. Яранова «Жу-жу».		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
55		А. Яранова «Жу-жу».		Разучивание песни.
56		«Петушок погромче пой»		Разучивание 1 куплета песни.
57		«Петушок погромче пой»		Разучивание 2 куплета песни.
58		Игра на музыкальных инструментах.		Игра на музыкальных инструментах.
59		Повторение изученных песен.		Повторение изученных песен.
60		Повторение изученных песен.		Повторение изученных песен.
61		«Кап-кап, капельки».		Слушание песни.
62		«Кап-кап, капельки».		Разучивание песни.
63		« В гостях у кошки».	карусель	Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
64		Движение под музыку. Игры под музыку.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
65		Игры под музыку.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
66		Выполнение под музыку действий с предметами.		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.

67		Пение. Повторение песен и изученных движений		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.
68		Повторение песен и изученных движений		Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером.

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И.Липакова и др.
2. Сборник программ коррекционных курсов для детей и подростков с глубокой умственной отсталостью.
Под ред. Н.Н. Яковлевой.-СПб.; ЦДК проф.Л.Б.Баряева,2015
3. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития Программно-методические материалы/ Под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: Владос, 2007.

Материально-техническое обеспечение

Звучащие игрушки с кнопочным включением
Бубны, колокольчик, погремушки, ложки.
Компьютер.

Музыкальный материал для пения.

- 1.Е. Тиличьева «Хоровод».
- 2.«Падают листья» муз. М. Красева сл. М. Ивенсен
3. В. Витлина « Ах, какой хороший, дед Мороз».
4. «Петушок погромче пой».
- 5.«Кап-кап, капельки».
- 6.Песни «Огородная -хороводная. «Музыка Б.Можжевелова, слова А.Пассовой.
7. А. Яранова «Жу-жу».
8. Филиппенко «Бравые солдаты».
9. А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник».
- 10.А. Филиппенко «Мамочке мы запели песенку».
- 11.В.Витлина « Серенькая кошечка».

Музыкальный материал для слушания.

- 1.А.Спадавеккиа- Е.Шварц « Добрый жук». Из кинофильма «Золушка»
2. Тихая и громкая , весёлая и грустная песни.
3. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Песенка деда Мороза.
- 4.Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.
5. Слушание Г. Свиридов «Парень с гармошкой», П. Чайковский «Мужик на гармонике играет».
6. Русские народные песни. Музыкально-ритмическое упражнение «Зайныка» р. н. мелодия обр. Ю. Слонова сл. И. Черницкой.

7. . Слушание «Во саду ли, в огороде» р. н. п.; «Калинка» р. н. п. Пение «Ладушки» р. н. прибаутка; «Сорока» р. н. прибаутка.

8. . Слушание «Жаворонок» муз. М. Глинка; «Вдоль по улице метелица метет» муз. А. Варламова «Итальянская песенка» муз. П. Чайковского. Пение «Курочка моя» р. н. п.; «Коза рогатая» р. н. прибаутка; «На зеленом лугу» р. н. п.; «Зайчик» муз. А. Лядов.